STADTMUSEUM BERLIN

Museum Nikolaikirche

Freitag, 4. Januar 2019 | 17.00 Uhr

Nikolai-Musik | Orgelmusik zum Wochenausklang

Thomas Noll an der Jehmlich-Orgel

Neujahrs-Konzert Musik von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata in d

Pastorella (I / II / III / IV)

Fuge in h (nach Corelli)

Das alte Jahr vergangen ist (aus dem ,Orgel-Büchlein)

Praeludium et Fuga in h

Das heutige Programm stellt sich in die Zeit um den Jahreswechsel. Großformatige Kompositionen alternieren mit Petitessen, funkelnde, glitzernde, mächtige, gewaltige, freudvolle wie tragische Klangereignisse sind kontrastiert mit zarten und fragilen Empfindungen.

Pastorella (kleine Hirtenmusik) nennt Bach (un)bescheiden sein Werk: als Modell kann sie eher stehen als dass es eine wirkliche Hirtenmusik wäre – mit ihren vier Sätzen, die im Barock übliche Topoi so malen wie die bildende Kunst seiner Zeit.

,Das alte Jahr vergangen ist': 12 (!) Takte wird die Choralmelodie äußerst reich verziert und mit chromatischer Begleitung ausgelotet.

Die Fuge (nach einem Thema seines italienischen Zeitgenossen Corelli) mag für den Dialog stehen, den die gleichberechtigten Stimmen führen: immer wieder ein Spiegel der menschlichen Kommunikation.

Die rahmenden großen Werke mögen in ihrer Drastik der Auftakt sein zu einem Neuen Jahr, das uns wieder vor große Herausforderungen stellen wird, aber sicher auch solch unübersehbare Schönheit bringt.