

Liebe Fan_innen, Freund_innen, Interessierte,

warum ein Konzert mit diesem Titel?

Der 21.6. ist im Zyklus DAS ALLES der Scheitel, gewissermaßen Bergfest: das 25te von 7 x 7 Konzerten.

An diesem Tage feiert halb Mitteleuropa die Fête de la musique - ich gönne mir Anachronistisches: die 'Vexations' von Erik Satie.

Dieses eigentlich recht kurze Klavierstück soll nach Anweisung des Komponisten 840 mal wiederholt werden - und wird damit zu einem der längsten.

Für DAS ALLES # 25 erlaube ich mir, nur einen Ausschnitt aus dem Werk zu präsentieren: das mittlere Siebtel, das sind dann 120 Wiederholungen (mit einer geschätzten Spieldauer von ca. 3 Stunden).

Deswegen beginnt der Abend schon um 20 Uhr. In der letzten Phase sind die Hörenden eingeladen, die Musik vokal zu unterstützen (was im Klangraum der Ölbergkirche sehr reizvoll sein kann).

Es kann durchaus sein, dass - Saties Zeitgenosse Ives wäre begeistert - sich Klänge anderer Musik da hineinmischen - in Kreuzberg spielen an diesem Abend viele Bands open air.

Dieses Experiment auf mehreren Ebenen klingt aus mit Vin rouge - 120 Jahre nach der (wahrscheinlichen) Komposition gilt es zu feiern!

DAS ALLES # 25 - Quälereien

wann: Freitag, 21.6.2013, ca. 20 bis ca. 23 Uhr

wo: Ölbergkirche / Berlin-Kreuzberg

Adresse: Paul-Lincke-Ufer 29 / Ecke Lausitzer Straße, 10999 Berlin

Karte: <http://goo.gl/maps/CWmQW>

... für weiteres Stöbern verweise ich auf das Archiv: <http://organworks.de/index.php/archiv.html>