

**Erlöserkirche München-Schwabing**

**Samstag, 11. November 2018, 19 Uhr**

## **Zeitgenössische Orgelmusik aus Berlin**

### **P R O G R A M M**

**Myung-Sun Lee** (\*1973)

**NANMU** (2002) for organ

**Friedrich Goldmann** (1941-2009)

**Orgelstück** 1984

**Helmut Zapf** (\*1956)

**ombre ... so sind unsre Fröhlichkeiten** (2004) for organ and CD

### **P A U S E**

**Sebastian Elikowski-Winkler** (\*1978)

**Sinfonia. Drei Menschenalter**

1. **Variationen ohne Thema** für Orgel
2. **klakol** für Orgel und Zuspiel
3. **dozuk** / Nachklang – Hörspiel

**Ferdinand Breil** (\*1985)

**raumsprung 13°** (2018 / Uraufführung) für Orgel & Live-Elektronik

**Thomas Noll** an Rieger- Orgel sowie Steinmeyer-Moser-Orgel

Registrantin/Assistenz: **Sabine Lichter**

Informationen zu den Komponist\*innen und Thomas Noll:

<http://www.myungsunlee.de/>

[www.helmutzapf.com](http://www.helmutzapf.com)

[www.fgoldmann.wordpress.com/](http://www.fgoldmann.wordpress.com/) &  
[www.wikipedia.org/wiki/Friedrich\\_Goldmann](http://www.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Goldmann)

[www.elikowski-winkler.de/](http://www.elikowski-winkler.de/)

[www.ferdinandbreil.de/](http://www.ferdinandbreil.de/)

[www.organworks.de](http://www.organworks.de)