

## **Quälereien**

### **... ein Siebtel der Vexations von Erik Satie ...**

**Die Informationen sind spärliche:**

**Eine halbe Seiten Noten,  
vertraut Satie'sches Druckbild,  
d.h. fast ohne Pausen,  
die einstimmigen Teile also recht karg.  
Vier Takte, die jeweils die Phrasen umfassen.**

**Bei genauem Hinsehen:**

**Die erste und dritte Phrase sind notengleich,  
die zweite und vierte harmoniegleich  
(nur in einer Umkehrung der Lagen).**

**Die Entstehungszeit: vermutlich 1893.**

**Die Lebensdaten von Erik Satie: 1866-1925.**

**Die Angaben zum musikalischen Vortrag:**

- 1. Sehr langsam**
- 2. 840 mal wiederholen**
- 3. Die Vorbereitung hat in größter Stille zu geschehen.**

**Am 21.6.2013 erklingen in DAS ALLES # 25**

**die Wiederholungen 481-600 als mittleres Siebtel des gesamten Werkes.**

**Vielleicht mischen sich Klänge open-air-spielender Bands (Fête de la musique) hinein ...**

**Gegen Ende sind die Hörenden aufgefordert,  
die Klaviermusik so couragiert wie einfühlsam vokal zu unterstützen.**

**lateinisch**

**vexare: heimsuchen, bedrängen, plagen, quälen**

**englisch**

**vexation: Ärger, Ärgernis, Beunruhigung, Plackerei**

**französisch**

**se vexer : sich beleidigt fühlen**

**se vexer: beleidigt sein, gekränkt sein**

**vexer qn. : jmdm. auf den Schlips treten**

**être vexé : eingeschnappt sein [*ugs.*]**

**um 1919 hatte das Wort noch vorrangig das Bedeutungsspektrum Plackerei, Plage**

**mit diesem Gebrauch ist es seit dem 14.Jh. belegt**

**erst im 19.Jh. fand eine Bedeutungsverschiebung statt**

**zu Beginn des 20.Jh. das Verb wurde noch als aktives Verb gebraucht**

**heute wird es vorrangig transitiv benutzt, das heißt mit (Akkusativ-)Objekt**

**heute (leo.org) wird damit eher Demütigung, Schikane ausgedrückt**

DAS ALLES können Sie zu Ihrem Projekt werden lassen: austauschen, weitersagen,  
spenden, wiederkommen ... Informationen: <http://organworks.de/index.php/das-alles>