

DAS ALLES / Konzert # 45 am 21.II.2013, 21 Uhr / St. Marienkirche / Berlin-Mitte

werte Hörer_innen,

im Kontext des Projekts DAS ALLES möchte ich mit Ihnen diesen Abend
und diese für mich essentielle Musik von Carlo Inderhees teilen und feiern.

Die Orgelfassung der Komposition habe ich 2008 im Rahmen der Orgel-Mixturen
in St.Peter (Köln) erstmals realisiert.

Mein Wunsch, dieses Stück in Berlin zum Klingen zu bringen, setzt sich mit dem
heutigen Abend - wenn auch in gewissermaßen internem Rahmen - angemessen um.

Dazu wenige persönliche Bemerkungen:

Über Musik als (zumeist) ansprechende Hör-Erfahrung sind sich alle einig.

Musik, historische wie zeitgenössische, in ihrer kompositorischen Faktur
speist sich aus tradiertem Wissen:

über Polyphonie, über Zusammenspiel und Klangfarben

wie über zugrunde liegende wirksame Strukturen von Form, Ablauf und Proportionen.

Sie reichert sich auch an mit der Geschichte ihrer Erarbeitung und Aufführungen.

Musik wird wahr genommen und wirkt.

Musik kann gestalten und verändern: Mensch und Gesellschaft.

Neue Musik und die Klänge der Orgel im Raum haben diese Kraft in besonderem Maße.

ThN

*Am Ausgang finden Sie ein Gästebuch und ebenfalls die Kostenbeteiligungs-Urne:
zur solidarischen Mitfinanzierung der Kosten dieses Abends und des honorarfreien Projekts.*

Nach dem Konzert ist Gelegenheit zum Austausch auf der Orgel-Empore ...

Dank an Katharina Bergner als Assistentin an der Wagner Orgel!

Dank an Marien-Organistin Martina Kürschner für die Ermöglichung dieses Abends!

Dank an das Team von St. Marien für die Bereitstellung von Raum und Instrument!

Dank an Daniel Clark für die gastliche Begleitung dieses Abends!